

PAMELA PALMI

CV

Professore associato di Organizzazione aziendale presso l'Università del Salento, Dipartimento di Scienze dell'Economia.

Attualmente è revisore della Fondazione Lirico Sinfonica Teatro dell'Opera di Roma, della Triennale di Milano ed è componente dell'O.I.V. del CONI.

E' tuttora anche revisore dell'Università di Bari, dell'ARTI Puglia, dell'IRCCS Giovanni Paolo II di Bari.

E' stata inoltre membro dei Collegi sindacali di numerose società di capitali e gruppi operanti in vari settori dell'industria e dei servizi e ha ricoperto numerosi incarichi nei sistemi di controllo interno di società, fondazioni ed enti pubblici.

Tra l'altro, è stata presidente del Nucleo di valutazione della Asl Ba dalla sua istituzione fino al 2013. E revisore della Fondazione Lirica Petruzzelli e della Federcalcio s.r.l. società immobiliare della F.I.G.C.

Si occupa di ricerca nell'ambito del cambiamento organizzativo e di gestione delle imprese operanti nei settori della cultura e della creatività. Oltre a numerose pubblicazioni accademiche è autrice di due monografie:

*-Le fabbriche della creatività. Un'analisi organizzativa dei distretti evoluti*, Milano, Franco Angeli, 2013

*- La governance dello spettacolo dal vivo. Evoluzione manageriale e competitività. Tre sfide organizzative*, Bari, Cacucci, 2010.

Ha collaborato con diverse università italiane (Bologna, Torino, Lum Jean Monnet di Casamassima, ISUFI Lecce) ed è stata visiting researcher presso l'Università di Salisburgo e l'ESADE di Barcellona.

E' componente del G.S.A. AIDEA su Management, Arti e Culture e socio fondatore dell'Associazione Italiana di Organizzazione Aziendale.

E' revisore per la valutazione scientifica della ricerca italiana del MIUR.

Si è diplomata nel 1993 in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari.

E' giornalista pubblicista dal 1993.

F

✓