

Il dott. Marco Modesto Brazzo, Chinesiologo ed Osteopata, segue la preparazione fisica dei Musicisti dal 1984 quando ha pubblicato "*L'educazione alla respirazione diaframmatica nel musicista*".

Nel 1993 pubblica, con la presentazione del M° Uto Ughi, il suo primo Metodo per la preparazione fisica completa del Musicista "*Il musicista in forma*"(pubblicato anche in lingua inglese, *The fit musician*).

Presentato alla Fiera Mondiale del Libro di Francoforte del 1994 è risultato l'unico libro al mondo che si occupa in modo completo di questo aspetto curriculare dello studio musicale.

Per questo motivo, nel 1994, il M° Claudio Abbado invita Marco Brazzo a *Ferrara Musica*, per il grande interesse verso la sua opera e lo indica come esempio ed ispirazione per la ricerca in questo campo al servizio della musica.

Nell'anno 2000 l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani incarica il dott. Marco Brazzo di redigere la voce "*Il corpo del musicista*" per la nuova Enciclopedia *L'universo del corpo*. Grazie alla continua ricerca, sperimentazione e verifica con la collaborazione di Artisti professionisti di varie discipline musicali, il dott. Marco Brazzo pubblica nel 2002 il secondo Metodo "*L'allenamento del musicista*" e diventa membro della European Society for the Cognitive Sciences of Music.

Nel 2012 pubblica il terzo Metodo "*La metamorfosi del musicista*", sua opera summa.

Dal 1989 insegna il Metodo presso Conservatori, Istituti e Convegni Musicali che comprendono l'utilità della preparazione fisica completa del Musicista, in Italia ed all'Estero.