

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniele Conti



Sess

Codice

POSIZIONE RICOPERTA

Libero professionista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 1997 al 2016

GRAFICO PROFESSIONISTA

MARCHI E IMMAGINI COORDINATE:

- 1997 / DUE GIARE, consorzio di comuni -
- 2001 / SPETTACOLO SARDEGNA, servizi & management
- 2003 / Stemma e GONFALONE COMUNE DI GONNOSCODINA
- 2006 / LA FABBRICA ILLUMINATA, associazione culturale
- 2007 / FATTORIA CUSCUSA, caseificio
- 2007 / S'OLOSTRI, area servizi Donnortel e percorsi MONTE NOVU
- 2010 / MAHEVE – distribuzioni
- 2010 / LOGOCOMUNE studio di consulenza
- 2011 / QUATTROMANI – fashion design
- 2011 / FONDAZIONE SESCO
- 2012 / WAKE ART – Associazione culturale
- 2012 / ASD – assistenza hardware & software
- 2012 / GIOCHI DELLE ISOLE 2012
- 2013/ EIDESIA – arte – turismo – ambiente
- 2013/ L'OFFICINA DELL'ENERGIA – progetto sulle energie rinnovabili rivolto alle scuole.
- 2014/ Marchio e applicazioni I NO FAR ACCESS per la provincia di Cagliari.
- 2014/ Marchio e applicazioni PUNTILA Associazione Culturale
- 2015/ Marchio e applicazioni OPUNTIA Deco Bauladu
- 2015/ Marchio e applicazioni OPERAZIONE QUADRIFOGLIO Fondazione SESCO
- 2015/ Marchio e applicazioni GULOSIAS DE SARTU Mercato Contadino
- 2015/ Marchio e applicazioni MEETING DELLE RETI
- 2015/2016 Collaborazione con il brand QUATTROMANI per la gestione grafica delle stampe
- 2016 / Ideazione livrea grafica della barca ITALIA che tenta il record di attraversata in solitaria
- 2017 / Ideazione e progettazione grafica del logo e immagine coordinata dell'azienda agricola MOLINO
- 2017 / Ideazione e progettazione grafica del logo e etichette per l'olio BES
- 2017 / Ideazione e progettazione grafica del logo e immagine coordinata per PROJECTARE consulenza sul no-profit
- 2018 / Ideazione e progettazione grafica del logo e etichette per l'apicoltura OPHRYS
- 2018 / Ideazione e progettazione grafica del logo e social KARMA
- 2018 / Ideazione e progettazione grafica del logo, immagine coordinata, sito web e social REBECCA IN SARDEGNA

2018 / Ideazione e progettazione grafica del logo, immagine coordinata, sito web e social
VILLETTA CHIA

2018 / Ideazione e progettazione grafica del logo, immagine coordinata, etichette,
sito web e social WORLDGREEN

2019 / Ideazione e progettazione grafica del logo, immagine coordinata, materiali promozionali
per BLU E MTRIX – Sun Razor 01

CAMPAGNE PUBBLICITARIE E AFFISSIONI:

1995 / I SAPORI DI IERI, consorzio Due Giare (affissione)

1998 / CARNEVALE DUE GIARE (affissione e stampa),

2000 / LULATEATROFESTIVAL (affissioni e tv)

2000-2006 / IL CROGIUOLO, centro di intervento teatrale

2002 / QUARTU DI SCENA, festival d'estate (affissione, stampa) Festival dei Popoli, Villamass

2003 / TEIKOS, porte e finestre (collaborazione all'animazione dello spot)

2006 / ANIMAR, festival del teatro di Animazione del Mediterraneo I

Dal 2006 al 2009 / LA FABBRICA ILLUMINATA (brochure, affissione, CD, stampa e vari)

2008 / KILL PIL – i nuovi limiti dello sviluppo (affissione)

2008 / PORTA L'ARTE AL PORTO Assessorato alle Politiche Giovanili CA

2008 / SPORTELLO TERZO SETTORE Assessorato alle Politiche Giovanili CA

2009 / STL Nuoro (guide turistiche, calendari, card, poster, segnaibro e brochure)

2010 / SPORTELLO TERZO SETTORE e AUTOIMPREDITORIA Ass. alle Pol. Giovanili CA

2010 / PROGETTO I RITORNI – Teatro Stabile della Sardegna (affissione, pieghevoll)

2010 / STAGIONE AL TEATRO MASSIMO 2010/11 – Teatro Stabile della Sardegna

2011 / MEMENTO – mostra - locandine

2011/2012 – campagna pubblicitaria SESCO ENERGIE

2012 / SESCO ONLUS, marchio, im. coordinata, card, pieghevole e sito web

2012 / 5° CONFERENZA REGIONALE DELLO SPORT, Coni

2012 / FARE SPETTACOLO – ciclo seminari, Ersu

2012 / GIOCHI DELLE ISOLE – campagna affissione e stampa

2012 / PAPÀ IN AZIONE – campagna di informazione

2013/ L'OFFICINA DELL'ENERGIA – locandine e card.

2013/ RIVERRUN performing arts - Locandine, manifesti e quotidiani

2013/ LA FABBRICA DEI SEGNI associazione culturale – Prato

2015/2016 THEANDRIC, ideazione e realizzazione di manifesti e locandine

2016 / GIRO A VUOTO, manifesti, locandine, cd

2016 TERZA CONFERENZA REGIONALE DELL'ARTIGIANATO

2016 STARTUP EUROPE WEEK

2016 / SPORT EXPO 2016, Coni

2016 / 6° CONFERENZA REGIONALE DELLO SPORT, Coni

2017/18/19 materiali promozionali Festival LOVE SHARING

2019 materiali promozionali Festival TEATRO RAGAZZI per Associazione Enti Locali

2019 materiali promozionali CONOSCERSI per Associazione Enti Locali

2019 materiali promozionali MADIS per Associazione Enti Locali

ILLUSTRAZIONE:

2000 / campagna d'informazione sul diabete dell'Assessorato alla Sanità

2000 / Illustrazioni delle etichette dei Formaggi Podda

2003 / Teatro e Musica e Teatro Ragazzi, Circuito Pubblico per lo Spettacolo

2004 / Auguri Natale aeroporto Cagliari – copertina Su Fueddario, dizionario lingua sarda

2005 / Interni e copertina della traduzione in sardo de L'Iliade e l'Odissea

2006 / Animar, Is Mascareddas –
Dal 2006 / collaborazione con la rivista Lácanas
2007 / Contos, racconti in sardo inserto alla rivista Lácanas
2007/ Realizzazione illustrazioni GeomDiario per il Parco Geominerario
2008 / coop Il Sole – I meteoriti (illustrazioni scolastiche) Museo Ossidiana
2009 / Illustrazioni Museo Della Giara
2010/11 Illustrazioni per il sito www.toponinu.it e www.nannimargiani.it
2011 / infografica Sesco Energia
2011 / illustrazione progetto "100 scuole" Fondazione Sesco Onlus
2012 / illustrazioni campagna donazioni Fondazione Sesco Onlus
2012 / Giochi delle isole 2012 – creazione mascotte
21012 / Illustrazioni per il sito www.gherradores.it per la divulgazione della lingua sarda
2012 / Papà in azione – creazione logo-mascotte
2012 / illustrazioni locandine spettacoli per "Il circolo della libertà" Prato
2013/ L'OFFICINA DELL'ENERGIA – "Storia della cellula fotovoltaica"
2014/ Illustrazione FESTA DELL'EUROPA 2014 per la Regione Sardegna
2014/ Illustrazioni per il libro Tzaca Manedda Tai Tai, edizioni Domus De Janas
2015/ Illustrazioni per il racconto IL BALLO DELLE JANAS di Tonino Oppes
2016/ Restyling del bronzetto del marchio CROCCHIAS
2017/ Illustrazioni per il libro RISVEGLI di Caterina Angotzi
2015/ Illustrazioni per il racconto IL BALLO DELLE JANAS di Tonino Oppesù
2017/ Illustrazioni per il racconto LA VOCE DEL LECCIO di Tonino Oppes

ALTRI INCARICHI

2018/19 / video-maker per XR8 per il progetto "Sportello Appalti Impresa"

EDITORIA

2004 / progetto grafico e impaginazione Godotnews, settimanale di informazione culturale
2005 / copertine La flotta e i porti Shardana, Canis Gherradoris per PTM editrice
2007 / progettazione grafica e impaginazione cofanetto Arti e Suoni Dimenticati di Roberta Ida Muscas
2012 / Agenda Alternativa – movimento politico
2012 / Giochi delle isole 2012 - progetto grafico e impaginazione 4 magazine
2011-12-13 -14 / progetto grafico e impaginazione E'co – rivista bimestrale
2015/ progetto grafico e impaginazione OPERAZIONE QUADRIFOGLIO – pubblicazione Fondazione Sescp

INSEGNAMENTO IN CORSI E LABORATORI

2002-2003 / Elementi e Tecniche di Disegno - Progettazione Grafica, ENAIP San Gavino
2003 / Progettazione Grafica, Isogea di Pirri
2004 / Educazione all'Immagine, Comunità Montana di Ales
2007 / Progettazione Grafica, Isogea di Pirri – Disegno, Isogea Nuoro
2015 / 176 /17 /19 Docente di Anatomia dell'immagine all'Istituto Europeo di Design – anno 2015/2016
2019 / Docente di grafica all'Istituto Europeo di Design
2017 /18 /19 Docente di Tecniche di Disegno presso CIOFS Sanluri – anno 2017/2018
2018 / Docente di Tecniche di Disegno presso IERFOP Pirri – anno 2018/2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1990 al 1994 Esperto di comunicazione visiva

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, villa Satta, viale Trento, 39 – Cagliari

Comunicazione visiva, pubblicità, grafica, illustrazione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Competenze comunicative buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di libero professionista

Competenza digitale

	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

• padronanza nell'uso dei software della suite adobe (photoshop, illustrator, indesign)

Patente di guida B

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 e 47 d.p.r. 445/2000)

Il sottoscritto Daniele Conti, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Firma _____

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma _____

Data 15/09/2019

Firma _____