

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

NOME: Sarah
COGNOME: Nazzaro
DATA DI NASCITA:
LUOGO DI NASCITA:
CITTADINANZA:
INDIRIZZO:
CAP:
CELLULARE:
EMAIL - PEC:
ISCRIZIONE ORDINE: Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Gorizia, iscrizione n. 356.

ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO gennaio 2019 - giugno 2020
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO Studio STRADIVARIE Architetti Associati, via Cecilia de Rttimeyer, 14 -Trieste (TS)
TIPO DI IMPEGNO Collaboratore architetto
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA' Amministrazione, bandi e gare, contratti e comunicazione. Procedure di gara per appalti pubblici.

PERIODO agosto 2017 - gennaio 2019
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO Studio Architettura Bressan, via Bergamas, 7 - Gradisca d'Isonzo (GO)
TIPO DI IMPEGNO Collaboratore architetto
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA' Progettazione architettonica

PERIODO	aprile 2016 - agosto 2016
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	Saba S.r.l. Costruzioni, Via Corpo Volontario di Liberazione, 14 - Pieris (GO)
TIPO DI IMPEGNO	Stagista
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA'	Rlievo e studio energetico di complessi residenziali in fase di costruzione.
PERIODO	1 gennaio 2015 - 31 dicembre 2015
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	CONI SpA, Largo Lauro de Bosis 15, Roma
TIPO DI IMPEGNO	Rilevatore Censimento Nazionale Impianti Sportivi Friuli Venezia Giulia
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA'	Rilievo delle strutture, raccolta dati energetici e utilizzo degli impianti.
PERIODO	Da aprile 2012 ad agosto 2012
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	Comune di Trieste - SERVIZIO PIANIFICAZIONE URBANA arch. Maria Antonietta Genovese
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ufficio pubblico
TIPO DI IMPEGNO	Stagista
PERIODO	Dal 30-09-2010 al 10-10-2010
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	BRICOCENTER Italia SRL, strada Farnei, zona Rabuise (Muggia) di Erasmo LAPUMA.
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Terziario
TIPO DI IMPEGNO	Impiegata
PRINCIPALI MANSIONI	Hostess di accoglienza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE	dicembre 2014 - maggio 2016
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Master Eearly Zero Energy Buildings
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Il Master mira a fornire le più innovative conoscenze e le competenze per progettare in autonomia edifici ad energia quasi zero, valorizzando sistemi quali ad esempio CasaClima e Passivhaus, accompagnandoli con approfondimenti tecnici specifici e fortemente orientati alla pratica professionale. Il corso di master fornisce le più innovative competenze in termini di risparmio energetico certificato e di utilizzo delle fonti rinnovabili in edilizia.
QUALIFICHE ASSOCIATE	Inserimento nel database dei Progettisti Esperti Casaclima
DATE	a.a. 2011/12 - a.a. 2012/2013
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Ingegneria e Architettura.
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Tecniche delle costruzioni, economica e reti territoriali, progettazione architettonica, storia della città e del territorio, strumenti per la valutazione ambientale per il progetto sostenibile, disegno Industriale, progettazione urbanistica e pianificazione territoriale, teorie e tecniche per il restauro.
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Magistrale in Architettura Votazione conseguita: 110/ 110 con lode il 28/03/2014
LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Dottoranda in Architettura - Laurea Specialistica Classe delle lauree magistrali in: Architettura e Ingegneria Edile (LM4) D.M. 270/2004
TITOLO TESI	Ricuciture Urbane. Riuso dell'Ex Caserma "Toti Bergamas" di Gradisca d'Isonzo. Relatore : Ass. Arch. Elena Marchigiani Correlatore : Arch.Valentina Crupi
DATE	a.a. 2006/07 - a.a. 2009/2010
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Matematica I-II, fisica generale I-II, statica, scienza delle costruzioni, tecnica delle costruzioni, storia dell'architettura I e II, storia dell'arte, progettazione architettonica I-II, progettazione urbanistica I-II, tecniche di restauro, disegno automatico, modellazione avanzata.
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura Votazione conseguita: 103/ 110 il 13/05/2011

LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Dottoressa in Architettura - Laurea Triennale Classe delle lauree in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (4) D.M. 509/1999
TITOLO TESI	"1 10 100 1000" Riqualificazione della città pubblica attraverso placche polifunzionali. Relatore : Arch. Sebastiano Roberoni Correlatori : Arch. Claudia Marcon, Arch. Mirko Pellegrini
DATE	2001 - 2006
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Liceo Artistico "Max Fabiani", Gorizia. Progetto Michelangelo.
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Disegno tecnico e artistico, espressione italiana, matematica, scienze, lingua e letteratura, inglese, diritto, filosofia, chimica, storia dell'arte e dell'architettura.
QUALIFICA CONSEGUITA LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Maturità artistica sez. di architettura e arredo, quinquennale. Votazione conseguita: 76/100 Diploma di Maturità artistica - scuola secondaria superiore
<u>CAPACITÀ E COMPETENZE</u>	PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO, BUONE DOTI COMUNICATIVE E ORGANIZZATIVE FLESSIBILITÀ
CERTIFICAZIONI:	Certificazione acquisizione 24 CFU per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nella scuola secondaria, in data 6/12/2018.
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE - Livello B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho lavorato a contatto con il pubblico per diversi anni, sviluppando competenze relazionali e comunicative. Tali competenze sono maturate anche con la formazione universitaria attraverso i molteplici lavori di gruppo, l'informazione personale e la partecipazione a diversi workshop e seminari.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Ho acquisito conoscenze approfondite di diversi programmi tra i quali: Adobe / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign / Autocad / Sketchup / Pacchetto Office / Rhinoceros (base).
CAPACITÀ ARTISTICHE	Abilità nel disegno tecnico e a mano libera. Dal 1998 al 2005 ho seguito corsi di pittura ad olio presso l'A.S.D. Circolo P. Zorutti di Gradisca d'Isonzo.

ALTRO	Massimo impegno assicurato in ogni attività intrapresa. Ottime capacità organizzative e metodologiche dimostrate nell'ambito della attività universitaria e lavorativa. Predisposizione all'apprendimento di programmi per la progettazione. Particolare interesse in materia di recupero dei centri storici, riqualificazione urbana e paesaggistica. Propensione e continua voglia di apprendere il maggior numero di nozioni possibile attraverso lo studio e l'esperienze lavorative.
ISCRIZIONE	Iscrizione al portale Sistema Informativo Regionale per la gestione degli Attestati di Prestazione Energetica (SiraApe)
PATENTI DI GUIDA	A1 - B

01.06.2020

In fede
arch. Sarah Nazzaro